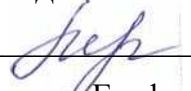


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан
МБОУ СОШ им. Т.Рахманова с. Верхнеяркеево

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Гирфанова Г.Ф.
№1 от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Самигуллина С.З.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
им.Т.Рахманова


Шафикова Г.И.
№120 от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Волшебная кисточка»

(название курса)

Уровень общего образования
(начальное, основное, среднее)

начальное

Направление

общекультурное

Класс

1-4

Количество часов

67,5 ч.

Составитель

ШМО учителей начальных классов

2023 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения внеурочной деятельности «Волшебная кисточка».

Цель преподавания состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Темы внеурочной деятельности «Волшебная кисточка», связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные занятия, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Место курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» и является обязательным для изучения. Содержание внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 0,5 ч. в неделю.

На изучение внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» в 1-4 классах отводится 0,5 часа в неделю, всего 67,5 часов; 16,5 часов в год в первый год обучения, по 17 часов во 2-4 классах.

Актуальность обусловлена следующими факторами:

- 1) Уровневый подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.
- 2) Формирование ИКТ – компетентности обучающихся повышают эффективность приобретения ключевых навыков и коммуникаций.
- 3) Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит обучающимся проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин.
- 4) Колористическое восприятие художественных произведений учит понимать красоту цвета в произведениях искусства и в реальной жизни.

Сфера углубленного изучения изобразительного искусства позволяет школьникам использовать занятия по интересам для повышения начальной профессиональной культуры. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг.

Цель: способствовать самовыражению и развитию личности посредством творческой и академической живописи для всестороннего развития и удовлетворения потребностей учащихся, формирования общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Основные задачи:

- создание условий, обеспечивающих всестороннее развитие личности учащихся;
- создание условий для самоутверждения и самореализации личности, возможности проявить «себя» растущему человеку и пережить ситуацию успеха;
- развитие познавательных интересов, творческих способностей и творческой активности;
- привить ребёнку радость творчества через изобразительную деятельность, работу с живописными материалами, техниками, развивать его фантазию;
- повышение мотивации учащихся к обучению силой воздействия живописи через художественно-эстетическое образование.

Методы и формы обучения

Формы подведения итогов реализации программы:

итоговые творческие работы, композиции;

с целью повышения интереса у детей к рисованию, после изучения темы или блока тем устраиваются выставки творческих работ.

Формы проведения занятий – мастер-класс, выставка, творческий отчет, практическое занятие.

Формы организации деятельности - групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.

Форма текущего и итогового контроля. Для учащихся предусмотрена безоценочная система изучения курса: выставки.

Критериями выполненного задания могут служить:

соответствие заданной теме;

правильность выполнения;

аккуратность;

фантазия учащегося.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения курса «Волшебная кисточка», направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Таким образом, курс направлен на формирование общей культуры обучающегося, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в

отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных

композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;
Осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе,

воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

II. Содержание занятий внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» рассчитана на органическое соединение изобразительного творчества и художественных технологий. Программа структурно строится как теоретико–практическая система, которая допускает вариативность в зависимости от образовательно – технологических возможностей школы. Обучение через деятельность является основным принципом. Курс способствует формированию предметных знаний и умений для решения мотивированными школьниками учебно–познавательных и учебно–практических задач, расширяющих и углубляющих понимание опорного материала.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность процесса и преемственность этапов усвоения. Материал представлен следующими модулями, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

Модуль 1. Графика

Модуль 2. Живопись

Модуль 3. Скульптура

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

Модуль 5. Архитектура

Модуль 6. Восприятие произведений искусства

Модуль 7. Азбука цифровой графики

65% учебного времени отведено практической деятельности по отношению к теоретической.

Важнейшим направлением является духовно-нравственное развитие и воспитание школьника. На уровне содержания предметной линии курса «Живопись» создаются условия для формирования:

понимания эмоционального и ценностного смысла визуально – пространственной формы;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоциональной оценки;

интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры;

уважения к созидательному труду, к обучению;

ценностного отношения к культурно-историческому наследию народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества;

овладения основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами;

потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;

самореализации и развития;

нравственных чувств, этического сознания;

ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 КЛАССЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	-------------------	----------------------	-------------------------------------

Модуль 1. Графика

1.1.	Ритм линий. Выразительность линий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	0.5	0.5	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практическая работа;	РЭШ
1.2.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	0.5	0.5	Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;	Практическая работа;	РЭШ
1.3.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0.5	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;	Практическая работа;	РЭШ

1.4.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	0.5	0.5	Приобретать и тренировать навык штриховки.;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 1		2				
Модуль 2. Живопись						
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	0.5	0.5	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;	Практическая работа;	РЭШ
2.2.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	0.5	0.5	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа;	РЭШ
2.3.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	1	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;	Практическая работа;	РЭШ
2.4	Изображение природы в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	1	Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 2		3				
Модуль 3. Скульптура						
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	1	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;	Практическая работа;	РЭШ
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0.5	-;	-;	РЭШ
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её	0.5	0.5	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	Практическая работа;	РЭШ
				Учиться рассматривать и		

	преобразование и добавление детали.			видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;		
3.4	Конкурс рисунков «Пусть мир станет ярче»	1	-		Промежуточная аттестация	
Итого по модулю 3		3				
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство						
4.1.	Наблюдение узоров в природе	0.5	0.5	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;	Практическая работа;	РЭШ
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0.5	0.5	Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).;	Практическая работа;	РЭШ
4.3	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0.5	0.5	-;	-;	РЭШ
Итого по модулю 4		1.5				
Модуль 5. Архитектура						
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	1	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;	Практическая работа;	РЭШ
5.2.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	1	Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 5		2				

Модуль 6. Восприятие произведений искусства						
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0.5	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Практическая работа;	РЭШ
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	1	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Практическая работа;	РЭШ
6.3	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	1	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Тестирование;	РЭШ
Итого по модулю 6		2.5				
Модуль 7. Азбука цифровой графики						
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	1	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Практическая работа;	РЭШ
7.2.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1	1	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);.	Практическая работа;	РЭШ
7.5.	Художественная фотография.	0,5	1	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 7		2,5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16,5				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
--------------	---------------------------------------	------------------	--	-------------------	----------------------	-------------------------------------

Модуль 1. Графика

1.1.	Ритм линий. Выразительность линий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	0.5	0.5	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практическая работа;	РЭШ
1.2.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	0.5	0.5	Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;	Практическая работа;	РЭШ
1.3.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0.5	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;	Практическая работа;	РЭШ
1.4.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	0.5	0.5	Приобретать и тренировать навык штриховки.;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 1		2				

Модуль 2. Живопись

2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	0.5	0.5	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;	Практическая работа;	РЭШ
2.2.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	0.5	0.5	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа;	РЭШ
2.3.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	1	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;	Практи	РЭШ

					ическ ая работ а;	
2. 4	Изображение природы в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	1	Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Прак тичес кая работ а;	РЭШ

Итого по модулю 2	3	
-------------------	---	--

Модуль 3. Скульптура

3. 1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	1	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.; Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;	Прак тичес кая работ а;	РЭШ
3. 2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0.5	-;	-;	РЭШ
3. 3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	0.5	0.5	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;	Прак тичес кая работ а;	РЭШ
3. 4	Конкурс рисунков «Пусть мир станет ярче»	1	-		Промеж уточная аттестац ия	

Итого по модулю 3	3	
-------------------	---	--

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

4. 1.	Наблюдение узоров в природе	0.5	0.5	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;	Прак тичес кая работ а;	РЭШ
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0.5	0.5	Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки,	Прак тичес кая работ а;	РЭШ

				роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);		
4.3	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0.5	0.5	-;	-;	РЭШ
Итого по модулю 4		1.5				
Модуль 5. Архитектура						
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	1	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;	Практическая работа;	РЭШ
5.2.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	1	Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 5		2				
Модуль 6. Восприятие произведений искусства						
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0.5	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Практическая работа;	РЭШ
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными	1	1	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Практическая работа;	РЭШ

	произведениями.					
6.3	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	1	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Тестирование;	РЭШ
Итого по модулю 6		2.5				
Модуль 7. Азбука цифровой графики						
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	1	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Практическая работа;	РЭШ
7.2.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1	1	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);;	Практическая работа;	РЭШ
7.5.	Художественная фотография.	1	1	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 7		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
Модуль 1. Графика						
1.1.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	1	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практическая работа;	РЭШ
1.2.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	0.5	0.5	Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;	Практическая работа;	РЭШ

1.3.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	0.5	0.5	Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 1		2				
Модуль 2. Живопись						
2.1.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе..	0.5	0.5	Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;	Практическая работа;	РЭШ
2.2.	Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа.	0.5	0.5	Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;	Практическая работа;	РЭШ
2.3.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	1	Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Практическая работа;	РЭШ
2.4	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	1	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.;		РЭШ
Итого по модулю 2		3				
Модуль 3. Скульптура						
3.1.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	1	Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;	Практическая работа;	РЭШ
3.2.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	1	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	Практическая работа;	РЭШ
3.4	Конкурс рисунков «Пусть мир станет ярче»	1	-		Промежуточная аттестация	

Итого по модулю 3		3				
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство						
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева в традициях промыслов Башкортостана	0.5	0.5	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие промыслы Башкортостана, воспринимаемых как узоры.;	Практическая работа;	РЭШ
4.2.	Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	0.5	0.5	Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).;	Практическая работа;	РЭШ
4.3	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др.	0.5	0.5	-;	-;	РЭШ
Итого по модулю 4		1.5				
Модуль 5. Архитектура						
5.1.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	1	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;	Практическая работа;	РЭШ
5.2.	Дизайн в городе.	1	1	Приводить примеры зданий; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов)	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 5		2				
Модуль 6. Восприятие произведений искусства						
6.1.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Уфы	0.5	0.5	Рассматривать, анализировать памятники архитектуры Уфы	Практическая работа;	РЭШ

6.2.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	1	Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.;	Практическая работа;	РЭШ
6.3	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	1	Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;	Тестирование;	РЭШ
Итого по модулю 6		2.5				
Модуль 7. Азбука цифровой графики						
7.1.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1	1	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Практическая работа;	РЭШ
7.2.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	1	Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).;	Практическая работа;	РЭШ
7.5.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	1	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 7		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4 КЛАССЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы	
Модуль 1. Живопись						
1.1 .	Пейзаж родной земли.	1	1	Освоение приёмов получения	Практическая	РЭШ

				живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажа родной земли.	работа;	
1.2	Гармония жилья и природы.	0.5	0.5	Раскрыть гармоничную связь человека с окружающим миром природы, жилья с природой	Практич еская работа;	РЭШ
1.3	Деревня – деревянный мир.	0.5	0.5	Рассматривать образ традиционного русского дома – избы; <i>учащимися</i> <i>композиции «Деревня»</i>	Практич еская работа;	РЭШ

Итого по модулю 1

2

Модуль 2. Графика

2.1.	Образ красоты человека.	0.5	0.5	Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;	Практич еская работа;	РЭШ
2.2.	Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа.	0.5	0.5	Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;	Практич еская работа;	РЭШ
2.3.	Сюжетная композиция «В театре» (по памяти и по представлению).	1	1	Выполнить эскиз театральных декораций по выбранному сюжету;	Практич еская работа;	РЭШ
2.4	Художник в театре: эскиз декораций для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	1	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре; Выполнить эскиз театральных декораций по выбранному сюжету;	Практич еская работа	РЭШ

Итого по модулю 2

3

Модуль 3. Скульптура

3.1.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	1	Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;	Практич еская работа;	РЭШ
------	---	---	---	--	-----------------------------	-----

3.2.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	1	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение.	Практическая работа;	РЭШ
3.4	Конкурс рисунков «Пусть мир станет ярче»	1	-		Промежуточная аттестация	

Итого по модулю 3

3

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

4.1.	Башкирский народный орнамент.	0.5	0.5	уточнить и систематизировать знания о декоративно-прикладном искусстве башкир, научить изображать башкирский орнамент и располагать элементы орнамента в композиции	Практическая работа;	РЭШ
4.2.	Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	0.5	0.5	Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);	Практическая работа;	РЭШ
4.3	Эскизы орнамента для росписи национального костюма.	0.5	0.5	Познакомить с особенностями национального костюма и ролью орнамента в нем; научить рисовать орнамент;	-;	РЭШ

Итого по модулю 4

1.5

Модуль 5. Архитектура

5.1.	Проектирование интерьера жилого помещения (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	1	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;	Практическая работа;	РЭШ
5.2.	Дизайн в современном мире. Искусство ландшафтного дизайна.	1	1	Приводить примеры дизайна; выполнять творческие рисунки (проектирование садов и	Практическая работа;	РЭШ

				парков по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов);		
Итого по модулю 5		2				
Модуль 6. Восприятие произведений искусства						
6.1.	Заочное посещение музеев: памятники культуры и архитектуры Республики Башкортостан	0.5	0.5	Рассматривать, анализировать памятники культуры и архитектуры Республики Башкортостан	Практическая работа;	РЭШ
6.2.	Пространственные (пластические) виды искусства.	1	1	Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств;	Практическая работа;	РЭШ
6.3	Виды и жанры изобразительного искусства.	1	1	Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве;	Тестирование;	РЭШ
Итого по модулю 6		2.5				
Модуль 7. Азбука цифровой графики						
7.1.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1	1	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Практическая работа;	РЭШ
7.2.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	1	Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн);	Практическая работа;	РЭШ
7.5.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	1	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю 7		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 КЛАССЕ

№ п/	Тема урока	Количество часов	Дата изу	Виды,
------	------------	------------------	----------	-------

п		всего	контрольные работы	практические работы	чения	формы контро ля
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1		Практическая работа; Беседа;
2.	Изображать можно пятном.	1	0	1		Практическая работа;
3.	Изображать можно в объеме,линией	1	0	1		Устный опрос;
4.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
5.	Мир полон украшений.	1	0	1		Практическая работа Устный опрос;
6	Лепка из пластилина .Филимоновска я игрушка.	1	0	1		Практическая работа;
7	Каргопольская игрушка	1	0	1		Практическая работа;
8	Дымковская игрушка	1	0	1		Практическая работа;
9.	Узоры на крыльях. Украшение рыб.	1	0	1		Практическая работа;
10	Как себя украшает человек	1	0	1		Практическая работа Устный опрос;
11.	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.	1	0	1		Практическая работа Устный опрос;
12.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1		Практическая работа; Устныйопрос;

13.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1		Практическая работа;
14.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1		Практическая работа;
15.	Сказочная страна.	1	0	1		Практическая работа;
16.	Урок любования. Умение видеть.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос

	«Здравствуй, лето!».	0,5	0	1		Практическая работа; Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16,5	0	16,5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Ритм линий, пятен. Графический рисунок	1	0	1		Практическая работа;
2.	Натюрморт из простых предметов	1	0	1		Практическая работа;
3.	Графический натюрморт	1	0	1		Практическая работа;
4.	Приемы работы с красками.	1	0	1		Практическая работа;

5.	Цвета тёплый и холодный. Рисунок на тему: "Солнечный день"	1	0	1		Практическая работа;
6.	Рисунок на тему: « Первый снег"	1	0	1		Практическая работа;
7.	Зимние забавы.	1	0	1		Практическая работа;
8.	Мой любимый герой из мультфильма	1	0	1		Практическая работа
9.	Лепка из пластилина	1	0	1		Практическая работа;
10.	Башкирские узоры.	1	0	1		Практическая работа;
11.	Декоративная композиция. Русский костюм.	1	0	1		Практическая работа;
12.	Сказочный дом (на основе геометрических тел).	1	0	1		Практическая работа;
13.	Иллюстрация к сказке.	1	0	1		Практическая работа;
14.	Утренний рассвет	1	0	1		Практическая работа;
15.	Декоративно-прикладное искусство	1	0	1		Тестирование;
16.	Выставка работ	1	1	1		Практическая работа;
17.	Азбука цифровой графики. Компьютерные средства изображения. Художественная фотография.	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	17		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Как я провёл лето.	1	0	1		Практическая работа;
2.	Портрет моего друга.	1	0	1		Практическая работа;
3.	Жанр пейзаж.	1	0	1		Практическая работа;
4.	Жанр натюрморт.	1	0	1		Практическая работа;
5.	Пасмурный день	1	0	1		Практическая работа;
6.	Марина	1	0	1		Практическая работа;
7.	Рисунок на тему: "Зимние забавы"	1	0	1		
8.	Лепка из пластилина.	1	0	1		Практическая работа;
9.	Башкирский орнамент.	1	0	1		Практическая работа;
10.	Графические зарисовки карандашами архитектурных зданий.	1	0	1		Практическая работа;
11.	Дизайн в городе. Мосты	1	0	1		Практическая работа;
12.	Тематическое панно «Наш двор» в виде коллективной работы	1	0	1		Практическая работа;

13.	Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности Малой Родины. Беседа	1	0	1		Практическая работа;
14.	Жанры в изобразительном искусстве	1	0	1		;
15.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов, художников - портретистов.	1	0	1		Практическая работа;
16.	Азбука цифровой графики. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости	1	0	1		Практическая работа;
17.	Выставка работ/	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4 КЛАССЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		все го	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота природы русского леса.	1	0	1		Практическая работа;
2.	Дары осени.	1	0	1		Практическая работа;
3.	Узоры на вазе. Форма в живописи и графике.	1	0	1		Практическая работа;
4.	Красота родной земли. Богатый урожай.	1	0	1		Практическая работа;
5.	Филимоновская игрушка.	1	0	1		Практическая работа;
6.	Мы рисуем сказочную	1	0	1		Практическая работа;

	птицу. .					кая работа;
7.	Иллюстрирование любимой сказки.	1	0	1		Практическая работа;
8.	Встреча сказки, праздника Нового года. Здравствуй, гостя – зима!	1	0	1		Практическая работа;
9.	Гжельская роспись на предметах быта.	1	0	1		Практическая работа;
10.	«Русские картины». Зимний пейзаж в произведениях художников.	1	0	1		Практическая работа;
11.	Зимние развлечения с друзьями. Лыжная прогулка.	1	0	1		Практическая работа;
12.	Волшебный мир русского костюма. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.	1	0	1		Практическая работа;
13	Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности Малой Родины. Беседа..	1	0	1		Практическая работа;
14.	Весенние деньки. Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	1	0	1		Практическая работа;
15.	В графическом редакторе создание рисунка элемента растительного орнамента. Цветы нашей Родины.	1	0	1		Практическая работа;
16.	Образ доблестного воина. Праздничный салют. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	0	1		Практическая работа;
17.	Выставка рисунков «Пусть мир станет ярче!»	1	1	1		Практическая работа.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	17		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебные пособия:

- «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 3 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
- «Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки» под редакцией Б. М. Неменского— М.: Просвещение, 2018.
- В. Б. Голицына, А. С. Питерских. «Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки.» под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018
- Пурик Э.Э. Ахадуллина Н.Э. Изобразительное искусство Учебник для классов 1-4 классов. Уфа: Китап.2009.
- Кандинский В.В. О духовном в искусстве. - М.; 2004
- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.; 1998
- Кумбз. П.Пастельная живопись - М.; Кристина, 2002
- Сарабьянов Д. История русского искусства конца XIX - начала XX века. - М.; 2001

- ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

- <http://fcior.edu.ru/>.
- http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО
- <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
- <http://www.mon.gov.ru> Сайт Министерства образования и науки РФ
- <http://www.opennet.edu.ru> Российский портал открытого образования
- <http://www.art.september.ru> Коллекция «Мировая художественная культура»
- <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
- <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.
- <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись

РЭШ

artlib.ru artchive.ru

Классическая музыка | Classic-music.ru (classic-music.ru) <https://prostoykarandash.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <https://stranamasterov.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

- <http://fcior.edu.ru/>.

- http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО

- <http://www.rusedu.ru/member17917.html>

- <http://www.mon.gov.ru> Сайт Министерства образования и науки РФ

- <http://www.opennet.edu.ru> Российский портал открытого образования

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по цветоведению, построению орнамента; Схемы рисования предметов, растений, животных; Таблицы по ДПИ;

Демонстрационные материалы; Разнообразные художественные материалы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор, ноутбук.